

du 20 au 23

juillet 2006

festival

musiques  
inclassables

Parthenay  
Secondigny

NP  
PROGRAMME



[www.festival-npai.com](http://www.festival-npai.com)

05 49 64 24 24

NPAI

Le festival est dédié à la mémoire des nombreux musiciens disparus cette année ainsi qu'à Christophe FOUQUET camarade de rock parthenaisien et Bernard BELOT ami fidèle et fervent défenseur de l'art créatif.

## Le Village

> Lac des Effres - Secondigny

Ouf !! Le 20<sup>ème</sup> festival est là !!

Et nous sommes fiers de vous présenter une programmation riche en surprises, conforme aux orientations artistiques "NPAI" prises depuis déjà 4 ans. Nous tenons à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont pris le temps d'apposer leur parole sur notre livre d'or en guise de soutien alors que le montage financier du festival était compromis.

L'été arrive, le brouillard Gâtinais se dissipe, profitons de cette accalmie pour savourer pleinement ce nouveau festival.

Bonne route à tous !

Contact : 05 49 64 18 11

**STAGES  
IMPROVISATION**  
Musique et danse  
du 17 au 21 juillet  
avec Jean-Luc Guionnet  
et Julyen Hamilton



Au pied de la salle "Alauna 21", un lieu de rencontres improvisées entre le public, les musiciens et les stagiaires autour d'un verre, d'un sandwich, d'une expo, de ventes de disques et autres impromptus ou cadavres exquis musicaux... pensez à prendre le maillot de bain !

## Tarifs des concerts

**FORFAIT FESTIVAL** ..... 60 € / 40 €\*  
(Accès à tous les concerts, prévoir une photo)

**FORFAIT JOURNÉE** ..... 20 € / 15 €\*  
(Accès à tous les concerts d'une journée au choix)

**FORFAIT SOIREE** (les 20/21/22) ... 15 € / 10 €\*  
(Accès aux trois concerts à partir de 20h30)

**CONCERTS  
15h & 16h30** ..... 5 € (Tarif Unique)

**CONCERTS 12h & BAL** ..... GRATUITS

**ENTREE GRATUITE** jusqu'à 16 ans

\*Tarifs réduits pour les moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, Carte Cézam, détenteurs d'un billet 2006 des festivals de Bouche à Oreille et du Nombriil ainsi que les adhérents à : ALEA CITTA, APE Georges Migot, CAMJI, Cinéma LE FOYER, GONZO, JAZZ A NEW-PARTH, JAZZ A POITIERS, JAZZ EN GATINE, LAPI LAZULI, La LIGUE FLEP, La MARTINGALE, METIVE, L'OREILLE EST HARDIE, RADIO GATINE, TRASTA'ROOTS.

**Les places ne sont pas numérotées / Chèques vacances acceptés  
LES CONCERTS COMMENCENT À L'HEURE**

## JEUDI 20 À PARTHENAY

**12h20**, Tour de la Poudrière,  
• Lucio CAPECE solo

**15h00**,  
Maison des Cultures de Pays,  
• MATTIN solo

**16h30**,  
Maison des Cultures de Pays,  
• Sophie AGNEL & Olivier BENOIT

**20h30**, Palais des Congrès,  
• "Lighthouse" de L'EFFET  
VAPEUR & Julyen HAMILTON

**21h45**, Salle Diff'Art,  
• Leonel KAPLAN / Ivar  
GRYDELAND / Michel DONEDA  
• Arnaud BENOIST & Nicolas  
FOUASSIER

## VENREDI 21

### À PARTHENAY

**12h21**,  
Maison des Cultures de Pays,  
• Marc BARON & Loïc BLAIRON

**15h00**,  
Maison des Cultures de Pays,  
• Axel DÖRNER & Tony BUCK

**16h00**, Palais des Congrès,  
• "Delay vs Duo" de Patricia  
KUYPERS & Franck BEAUBOIS  
Présentation fin de stage danse

### À SECONDIGNY

**20h30**, Salle Alauna 21,  
• NMM  
• ECHELLE DE MOHS  
• ZU invite Mats GUSTAFSSON

## SAMEDI 22 À SECONDIGNY

**12h22**, Salle Alauna 21,  
• "Back l'Aubrac" de Jean-François  
VROD & Laurent SASSI

**15h00**, Petit Théâtre,  
• Marc BARON / Bertrand  
DENZLER / Jean-Luc GUIONNET /  
Stéphane RIVES

**16h30**, Bois de l'Aumônerie ou  
Lac des Effres,  
• Yôko HIGASHI & Yukiko  
NAKAMURA

**20h30**, Salle Alauna 21,  
• Leonel KAPLAN / Axel DÖRNER /  
Diego CHAMY  
• FOGO

• The EX invite Mats GUSTAFSSON  
& Xavier CHARLES

### À PARTHENAY

**15h00**, dans les rues,  
• BAMPOTS

## DIMANCHE 23 À SECONDIGNY

**14h**, Salle Alauna 21,  
• Xavier CHARLES / Tony BUCK /  
Andy MOOR

**15h30**, Salle Alauna 21,  
• Jean-Luc CAPPOZZO / Eric  
BROCHARD / Olivier BENOIT

**17h**, Salle Alauna 21,  
• The THING

**18h**, Lac des Effres,  
• Total BAMPOTS

**20h30**, Salle Alauna 21,  
• "Grand bal des 20 ans"  
par l'Orchestre DUCOIN



**Hotel St Jacques**

13, avenue du 114° R.I. - 79200 PARTHENAY  
Tél. 05 49 64 33 33 - Fax 05 49 94 00 69  
e-mail : HOTEL-ST-JACQUES@district-parthenay.fr  
<http://194.250.166.229/StJacques.htm>

76 chambres  
Grand Confort  
TV - TPS  
Prise modem  
Parking privé  
Salle de réunion  
1/2 pension - Groupes  
English spoken  
Ouvert toute l'année



**METAMKINE**  
CATALOGUE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE  
DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ET IMPROVISÉES

**IMPRO JAZZ**  
Magazine d'information musicale

"revue & corrigée."

## Équipe Technique

Philippe BOSSELUT / Guillaume GAUTHIER / Michel GRIGNON / François GUYONNET / Vincent LAURET / Thierry MOINE / Nathalie PIN / Joël PINTAUD / Cédric RIDOUARD / Et toute l'équipe du Palais des Congrès

## Remerciements particuliers

Aux employé(e)s de l'École de Musique Georges Migot et des services techniques et culturel de la Ville de Parthenay ainsi qu'aux membres du CACEF et à la Ville de Secondigny pour leur précieux concours.

LE FESTIVAL EXISTE AUSSI GRÂCE AU SOUTIEN DE



Jeudi 20  
À PARTHENAY

> Tour de la Poudrière - 12h20

# Lucio CAPECE

SOLO (Argentine)

Lucio CAPECE, clarinette & saxophone

Les musiciens actuels travaillent de plus en plus sur le rapport entre la musique et le temps. Lucio CAPECE en fait partie et considère la musique comme une portion du temps sans début ni fin. De même, il travaille le son comme une façon de vivre dans ou hors du temps. C'est donc un artiste rare et profondément "en recherche" que nous accueillerons spécialement pour ouvrir ce 20<sup>ème</sup> festival.

# MATTIN

SOLO (Espagne)

> MCP - 15h

MATTIN, ordinateur & dispositif électro-acoustique

MATTIN aime à se définir comme un "Basque Primitif". Cette notion, plus politique que musicale reflète tout de même sa démarche artistique jusqu'au-boutiste. Il conjugue en effet les expériences les plus "minimalistes" avec Taku Sugimoto et Radu Malfatti, que la noise la plus assourdissante en solo. C'est sûrement ce qui fait de lui l'une des plus intéressantes révélations de ces toutes dernières années... A suivre de très près !

# Sophie Agnel ET Olivier Benoît

> MCP - 16h30

(France)

Sophie AGNEL, piano  
Olivier BENOÎT, guitare

Deux instruments à cordes se frottent, s'écourent, se confondent : instants miraculeux...  
Un piano et une guitare électrique, tous deux un peu préparés...  
Sophie AGNEL et Olivier BENOÎT explorent les ressources cachées de leurs instruments...



# LIGHTHOUSE

(France, Angleterre)

**Julyen HAMILTON**,  
danse  
**Jean-Paul AUTIN**,  
saxophones & clarinettes  
**Xavier GARCIA**, samplers  
**Alfred SPIRLI**, batterie,  
percussions & objets  
**Jean-Marc FRANCOIS**,  
lumières & régie

> Palais des Congrès, Salle de Bal - 20h30

Le principe de ce spectacle est tout à fait étonnant et passionnant : artistes et techniciens se retrouvent une journée entière avant la représentation dans la salle qui doit les accueillir. Là, ils sortent les clefs de douze au sens propre comme au figuré. En effet, ils reconfigurent la salle et adaptent la scénographie au lieu, en improvisant la lumière, le positionnement des spectateurs et des artistes, etc.... Seule l'ARFI pouvait imaginer cela et, en relation avec Julyen HAMILTON, ça nous promet un "show" immanquable et à jamais gravé dans nos mémoires !

Jeudi 20  
À PARTHENAY

Arnaud  
BENOIST  
&  
Nicolas  
FOUASSIER  
(France)



**Arnaud BENOIST**,  
batterie  
**Nicolas FOUASSIER**,  
clarinettes

> Salle Diff'Art - 23h



> Salle Diff'Art - 21h45

**Leonel KAPLAN**,  
trompette  
**Michel DONEDA**,  
saxophones  
**Ivar GRYDELAND**, banjo  
& pedal steel guitar

Ce trio international rassemble, autour du "maître" DONEDA, deux artistes qui développent une musique basée sur la répétition incessante d'un son acoustique. Ces sortes de drones, créés soit par le simple souffle continu dans la trompette ou via quelques objets de type ventilateurs portables pour le banjo, sont en parfaite harmonie avec le jeu époustouflant d'un saxophoniste au sommet de son art.

Nous avons découvert ces deux jeunes musiciens lors des stages de ces deux dernières années. Nous les avons recroisés, ici ou là, entre Tours et Mulhouse et il nous est apparu évident que nous devions vous les faire découvrir... c'est d'ailleurs une chose à laquelle nous essayerons de nous tenir à l'avenir : programmer des anciens stagiaires. Musicalement, ils nous font plaisir en adoptant une voix directement issue des pères spirituels du free jazz, basée sur un engagement physique total ! Chaud devant !



Loïc BLATRON, contrebasse  
Marc BARON, saxophone

# VENDREDI 21

## A PARTHENAY

> MCP - 12h21

# PARTHEX (France)

Pour commencer cette après-midi de duos, place aux jeunes défricheurs du son silencieux ! Avec eux, le vieil adage "le silence est d'or" prend toute sa dimension tant celui-ci est magnifié en étant tendu tel un élastique au bord de la rupture. C'est à une sorte de méditation musicale que nous convient ces artistes protéiformes jouant aussi bien dans le jazz dit "actuel" que dans des expériences hors limites ! Une vraie bouffée d'oxygène dans notre quotidien sonore très (trop) rempli...



# AXEL DÖRNER (Allemagne, Australie) TONY BUCK

> MCP - 15h

Axel DÖRNER, trompette  
Tony BUCK, batterie

Il n'y a plus un seul adjectif valorisant de libre pour qualifier ces deux musiciens. Ils représentent ce que la musique improvisée a produit de mieux depuis une bonne dizaine d'années. Cela peut paraître prétentieux d'affirmer cela tout de go mais, vraiment, assister à un concert avec ces artistes complets est un gage de bonheur assuré ! Un événement.

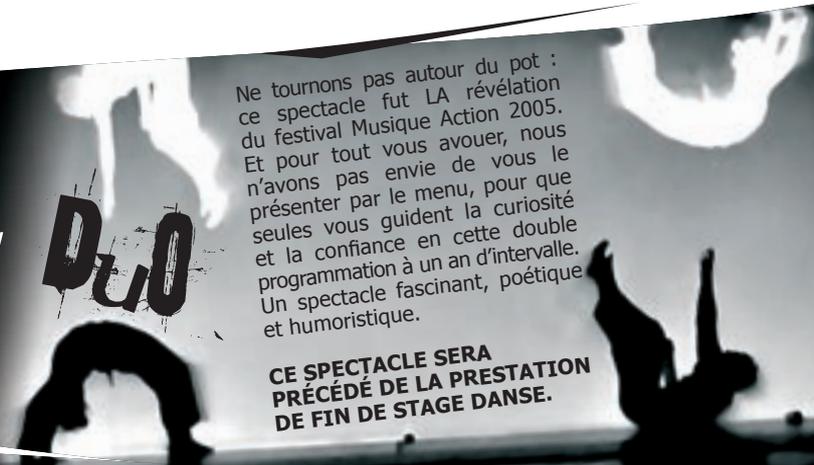


# DELAY vs DUO (Belgique)

> Palais des Congrès, Salle de bal - 16h  
Patricia KUYPERS & Franck BEAUBOIS, danse & video

Ne tournons pas autour du pot : ce spectacle fut LA révélation du festival Musique Action 2005. Et pour tout vous avouer, nous n'avons pas envie de vous le présenter par le menu, pour que seules vous guident la curiosité et la confiance en cette double programmation à un an d'intervalle. Un spectacle fascinant, poétique et humoristique.

CE SPECTACLE SERA PRÉCÉDÉ DE LA PRESTATION DE FIN DE STAGE DANSE.



(Argentine, Espagne)

> Salle Alauna 21 - 20h30

**Lucio CAPECE,**

clarinette, saxophone & dispositif électro-acoustique  
**Mattin,** ordinateur & dispositif électro-acoustique

"No More Music at the service of capital", voilà la signification de ce mystérieux nom de groupe. Et cela ne s'arrête pas là, nos deux compères enfoncent le clou : "Quel genre de musique peut être antagonique à l'industrie culturelle du 21<sup>e</sup> siècle ? Quel genre de musique peut promouvoir l'émancipation du consommateur de la tyrannie du marché ? Cela doit être une musique qui ne peut pas être réduite aux catégorisations." Bref, de l'inclassable... tout ce qu'on aime !

**Massimo PUPILLO,**  
guitare basse électrique  
**Christian CALCAGNILE,**  
batterie  
**Luca MAI & Mats GUSTAFSSON,**  
saxophones barytons

**ZU**  
INVITE  
**MATS GUSTAFSSON**  
(Italie, Suède)

> Salle Alauna 21 - 23h

"Musique à base de batterie, basse et saxophones : certains l'appellent free jazz, no-wave ou hard-core", c'est la définition de ZU par ZU ! Ce trio italien d'énergie pure, sera rejoint par le non moins cataclysmique suédois Mats GUSTAFSSON, autant dire que la mélancolie sera absente de ce concert.  
**Le coup de cœur du festival !**

**Echelle**

**de MOUS**

**Claire BERGERAULT,** chant & accordéon  
**Thomas TILLY,** dispositif électro-acoustique  
**Fabrice FAVRIOU,** batterie, objets, etc...  
**Greg PIVKA,** mise en son

> Salle Alauna 21 - 21h45

**VENDREDI 21**

**À SECONDIGNY**

Ah, la scène improvisée picto-charentaise ! Ils sont encore trop peu nombreux ceux qui pratiquent cet art dans notre belle région, mais ces trois là nous procurent déjà tant de sensations dionysiaques que nous pouvons encore attendre un peu avant de voir surgir la nouvelle génération (que nous voyons poindre à Carré Bleu à Poitiers...). Bref, vous l'aurez compris, c'est un cadeau royal que nous vous offrons avant la furie italienne.

**SAMEDI 22**

**À SECONDIGNY**

## **BACK L'AUBRAC** (France)

**Jean-François VROD**, violon  
**Laurent SASSI**, mise en  
espace sonore

Sur la base d'une superbe  
phonographie de Jean Pallandre  
intitulée "Berger d'Aubrac",  
Jean-François VROD et Laurent  
SASSI nous invitent à revisiter  
nos racines paysannes de la plus  
belle manière qu'il soit, sans  
folklorisme, sans condescendance,  
sans faux-semblants. Une sorte  
d'art brut moderne emprunt d'une  
poésie réaliste sans nostalgie  
mais désirant sauver l'essentiel :  
l'Humain. Assurément un moment  
phare du festival !

Un spectacle que nous avons le  
plaisir de coproduire, pour nos  
20 ans respectifs, avec nos amis  
du festival "De Bouche A Oreille"  
pour lequel nous coproduirons  
le spectacle de Alain et Clément  
GIBERT. Tout cela sous le regard  
malicieux du "Fest'ival du Nombriil"  
dans lequel la légende veut que  
vous croiserez sûrement Alain et  
Clément...



**> Salle Alauna 21 - 12h22**



## **QUATUOR de** **SAXOPHONES** (France)

**Marc-BARON, Bertrand**  
**DENZLER, Jean-Luc GUIONNET**  
& **Stéphane RIVES**, saxophones

Le quatuor de saxophones est une  
formation devenue classique autant  
dans la musique contemporaine  
que dans le jazz et les musiques  
improvisées. Mais ici, les codes  
sont quelques peu chamboulés par  
ces quatre compères qui distillent  
un savant mélange de timbres  
et d'approches de l'instrument.  
L'acoustique du théâtre de  
Secondigny saura rendre à  
merveille toutes ces particularités  
qui empliront nos oreilles jusqu'à  
plus soif !

**> Salle du Théâtre - 15h**

## **Yûkiko NAKAMURA** AND **Yûko Higashi** (Japon)

**Yûko HIGASHI &**  
**Yukiko NAKAMURA**,  
danse

Toutes deux nous ont fascinés  
lors de leurs précédents  
passages à Parthenay et nous  
ont fait découvrir une danse  
actuelle inspirée du Butô  
japonais. Cette prestation,  
sans musique, s'annonce  
d'ores et déjà comme un  
moment rare d'émotions  
et de tensions sur le fil du  
rasoir pour une danse à  
couper le souffle !

**> Lac des Effres ou**  
**Bois de l'Aumônerie - 16h30**



# SAMEDI 22 À SECONDIGNY

> Salle Alauna 21 - 20h30

## KAPLAN DÖRNER CHAMY

Quand on a la chance d'accueillir des musiciens qui viennent de loin spécialement pour ce festival, on en profite au maximum ! Avec ce trio, la clepsydre arrête son office et la musique, à base de sons acoustiques continuent, tels des drones entêtants, nous entraîne dans une expérience minimale hypnotique.

**Leonel KAPLAN**  
& **Axel DÖRNER**,  
trompettes  
**Diego CHAMY**,  
batterie

(Argentine,  
Allemagne)

> Salle Alauna 21 - 21h45

**Isabelle DUTHOIT**,  
chant & clarinette  
**Jean-Sébastien MARIAGE**,  
guitare  
**Fred GALLIAY**,  
guitare basse électrique  
**Jacques DiDONATO**,  
batterie & clarinette

Il était écrit que cette année serait rock ou ne serait pas !!! Et ce n'est pas ce groupe qui surnomme sa musique "Rock d'Ici" qui nous démentira... Ces quatre amis nous rappellent les chaudes soirées de feu le festival de Mhère et surtout que la liberté, l'énergie brute, le "lâchage de chevaux" sont des idiomes communs au rock et à la musique improvisée.

# FOGO

(France)

> Salle Alauna 21 - 23h

The EX  
INVITE

## MATS GUSTAFSSON & XAVIER CHARLES

(Hollande, Suède, France)

**G.W. Sok**, chant  
**Katrin**, batterie  
**Terrie**, guitare  
**Andy**, guitare  
**Mats**, saxophone baryton  
**Xavier**, clarinette

Les légendaires "anarcho-punks" hollandais de The EX, 25 années de carrière underground au compteur, plus de 1 000 concerts furieux, sont enfin parmi nous avec deux invités prestigieux : Mats GUSTAFSSON et Xavier CHARLES pour une rencontre totalement inédite et débridée !

**Dimanche 23**  
**À SECONDIGNY**

> Salle Alauna 21 - 14h

Ces trois-là se connaissent depuis longtemps et pourtant ce sera la première fois qu'ils joueront ensemble et nous sommes très fiers (ne le cachons pas) d'accueillir la création de ce "power trio" moderne. Pointillisme, grandes rafales rageuses et ravageuses, souffle tendu, tambours en ébullitions... on peut d'ores et déjà imaginer que toute la palette sonore sera présente pour ce début d'ultime journée.



**Buck**  
**CHARLES**  
**MOOR**

(Australie,  
France,  
Angleterre)

**Tony BUCK,**

batterie

**Xavier CHARLES,**  
clarinettes

**Andy MOOR,**  
guitare électrique

**Olivier BENOIT,**  
guitare électrique  
**Eric BROCHARD,**  
contrebasse  
**Jean-Luc**  
**CAPPOZZO,**  
trompette & bugle



> Salle Alauna 21 - 15h30

**CAPPOZZO BENOIT BROCHARD**  
(France)

Venus nous rendre visite l'an dernier en tant que simples spectateurs, Olivier BENOIT et Jean-Luc CAPPOZZO, se sont retrouvés à discuter autour d'un verre avec Eric BROCHARD. De grands éclats de rire en sourires complices est née l'envie de jouer ensemble. Proposition nous en a été faite et nous avons dit : banco ! Ils se sont vus en février pour une petite répétition et la magie a opéré immédiatement. On ne les présente plus, un trio essentiel est né !

**Mats**  
**GUSTAFSSON,**  
saxophones alto,  
tenor et baryton  
**Ingebrigt**  
**HÅKER FLATEN,**  
contrebasse  
**Paal NILSSEN-**  
**LOVE,** batterie

**THE THING**  
(Suède)



En écoutant pour la première fois de sa vie les chantres du free jazz qu'étaient (et que sont) Ornette Coleman, Albert Ayler, Don Cherry, Peter Brötzmann et consorts, on se découvre des sensations jamais explorées auparavant. The Thing réalise simplement la performance de nous faire revivre ces émotions et nous entraîne toujours plus loin au fonds de nous, repoussant ainsi les limites du temps qui n'a décidément pas de prise sur cette musique !

> Salle Alauna 21 - 17h

**Dimanche 23**

# TOTAL BAMPOTS

(France,  
Pologne, Japon)

Dimanche 23  
CONDIGNY



> Lac des Effres - 18h

Qui n'a jamais rêvé de descendre dans la rue pour y jouer, avec la même furie, les standards du Punk ? Et bien, cette équipe là, va le réaliser pour nous ! Issus de "Quelques Fiers Mongols", de "Un Mec Une Porte" ou du "Grotorkèstre", ces musiciens savent ce que musique énergique veut dire et ils ne vont pas se cacher derrière leurs maquillages et costumes haut en couleur pour nous brancher sur le 220V !  
Revigorant !

La version "Bampots", sans danseuse, se produira le Samedi 22 juillet vers 15h00 dans les rues de Parthenay.

Patrick CHARBONNIER &  
Olivier BOST, trombones  
Eric VAGNON, saxophones  
Radoslaw KLUKOWSKI,  
trompette  
Catherine LAVAL, costumes  
& maquillages  
Yôko HIGASHI, danse

# GrANd Bal des 20 ans par l'Orchestre du coin

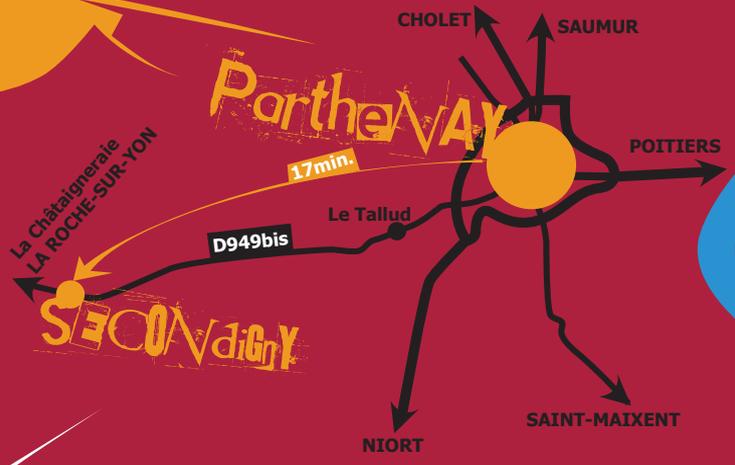
> Salle Alauna 21 - 20h30

Inaugurée à "NPAI" l'an dernier, la formule qui veut de terminer un festival par un bal n'est pas une idée neuve et il faut bien avouer que nous l'avons largement "chipée" à nos amis du festival "Densités" de Fresnes en Woèvre (sans compter "BAO" ici !). L'Orchestre Du COIN devait déjà animer celui de notre dernier 14 juillet, en 2003, mais le conflit des intermittents en avait décidé autrement. Il était donc tout naturel de les réinviter pour terminer dans l'allégresse ce 20<sup>ème</sup> festival ! Apprêtez-vous comme il se doit, nous nous occupons du reste !



Dimanche  
À SE

# ParthenAY

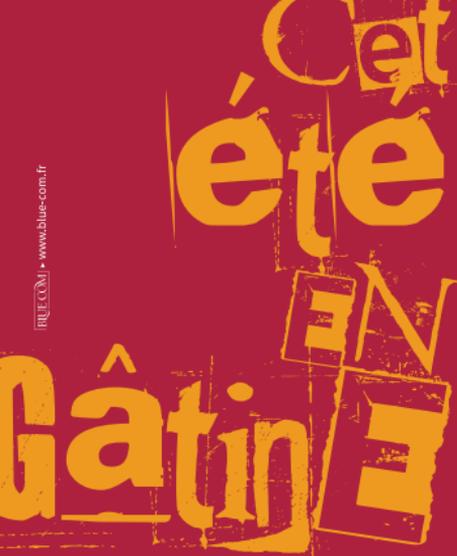


# SECOVdiGNY



# ParthenAY





## **FESTIVAL DES JEUX (FLIP)**

Du 5 au 16 juillet à Parthenay

Tél : 05.49.64.24.20

[www.jeux-festival.com](http://www.jeux-festival.com)

## **FESTIVAL**

### **"DE BOUCHE A OREILLE"**

Nouvelles musiques traditionnelles

Du 15 au 20 août à Parthenay

Tél: 05.49.94.90.70

[www.deboucheaoreille.org](http://www.deboucheaoreille.org)

## **FESTIVAL DU NOMBRIL**

Sous le signe de la Langue et La Fourche

Le nombril du monde entre en cure

Les 12, 13, 14 août à Pougne-Hérissou

[www.nombril.com](http://www.nombril.com)

## **FESTIVAL REGIONAL NUITS ROMANES**

Un voyage à la découverte des hommes et de la société à l'époque romane

Les 24, 25 et 26 août à l'église Saint-Pierre de Parthenay-le-Vieux

Tél : 05.49.64.24.24

[www.cc-parthenay.fr/pah](http://www.cc-parthenay.fr/pah)



### **PHOTOS :**

P7 Solveig Godeluck - Juliette Agnel

P8 Florence Chambournier

P11 Franck Beaubois

P14 Hansruedi Rohrer

P19 Rune Mortensen